

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CODEVILLA ROBERTA
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1999-2000**
 - **A.L.A ONLUS – Via Boifava 60 Milano**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro In qualità di Educatrice professionale (Progetto di riduzione del danno prostituzione)
- Tipo di azienda o settore **2001-2002**
 - **Associazione Sueno Film- Cormano**
- Tipo di impiego In qualità di Insegnante di danza presso la Scuola Media Statale Beccaria
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Acea (Associazione Consumi Etici Alternativi) - Via Angera 3 Milano**
- In qualità di operatore nell'ambito di un progetto di Cooperazione Internazionale
- 2002-2003**
 - **Associazione L'IMPRONTA Onlus**
- In qualità di Educatrice in:
 1. Progetto di integrazione scolastica disabili c/o Scuola Elementare Via Feraboli, Milano
 2. Progetto di mediazione interculturale c/o Scuola Media Via Anco Marzio, Milano
- 2003-2004**
 - **Cooperativa Tuttinsleme-Colibri**
- In qualità di insegnante di danza (adolescenti)
 - **L'IMPRONTA**
- Laboratorio manuale-doposcuola (rivolto a Scuole Medie) e collaborazione in qualità di educatrice nella Scuola Elementare Via feraboli, Milano
- 2012-2013**
 - **Ravess (Progetto Action Aid)**

- **Cooperativa Solaris**

In qualità di Educatrice Integrazione Scolastica c/o la Scuola Elementare Tregasio

- Insegnante di Danza presso la Scuola "Scarpette Rosse", Bresso (MI)
- Estate 2012: oratorio Estivo Rancate in qualità di Educatrice

2013-2014

- **Cooperativa Solaris**

In qualità di Educatrice Integrazione Scolastica c/o la Scuola Elementare Tregasio

- Insegnante di danza presso "Scarpette Rosse", Bresso (MI)

2014-2015

- **Cooperativa Solaris**

In qualità di educatrice progetto tempo Libero "Il Mosaico" (Giussano, MB)

- Insegnante di Danza presso "Scarpette Rosse", Bresso (MI)

2015-2016

- **Cooperativa Solaris**

Progetto "Il Mosaico" (Area Disabilità)

- Insegnante di Danza presso "Scarpette Rosse", Bresso (MI)

2016-2017

- **Cooperativa Solaris**

- Insegnante di Danza presso "Blue Ballet", Castellanza

2017- 2018

- Insegnante di Danza presso "Blue Ballet", Castellanza (Direttrice: Francesca Paladini)
- Insegnante di Danza presso "Dream School Dance", Verano Brianza (Direttrice: Leila Tognacca)

2018-2019

- Insegnante di Danza presso "Blue Ballet", Castellanza (Direttrice: Francesca Paladini)
- Insegnante di Danza presso "CEM – Centro Educazione Motoria", Cesano Maderno (scuole materne/primarie)
- Luglio 2018 – Educatrice Professionale presso Cooperativa "la Spiga"
- Giugno – Luglio 2019: Tecnico sportivo presso Centro Estivo – Cooperativa "CENTRO COME – FARSI PROSSIMO"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Date (da – a)*

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1997

Maturità classica (46/60)

c/o Liceo ginnasio Statale Omero, Via del Volga, 4 Milano

2003

Laurea Educatrice Professionale (110 e Lode)

c/o Scuola per Operatori Sociali, Via D'Annunzio 17

Titolo Tesi: Antropologia della danza e processi educativi

2009

Diploma in Danzamovimentoterapia

c/o Associazione A.s.p.r.u. Risvegli (109/110), via Ventura 4, Milano

Titolo della Tesi: Rito e dimensione simbolico nella Danzaterapia

2010-2011

Corso di formazione in danza Classica (con diploma rilasciato dal CNS Libertas e riconosciuto sul territorio nazionale dal

2018

Corso di riqualificazione Libertas (tecnico di 1° livello in danza classica)

CAPACITÀ E

COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lavorare in equipe
- Spirito di iniziativa
- Collaborazione
- Ascolto
- Capacità progettuali
- Capacità organizzative
- Capacità relazionali e comunicative

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

Buono
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Capacità di trarre dall'interlocutore una possibilità di crescita e di risorsa per sé e per l'altro
- Capacità di mettersi in discussione
- Capacità di utilizzare il conflitto e la differenza come stimolo professionale e personale
- Capacità di mettere a disposizione le proprie competenze e intuizioni e di essere disponibile ad accogliere quelle degli altri
- Capacità di ascoltare e trasmettere (idee, passioni, convinzioni)
- Capacità di evolvere attraverso il confronto

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Capacità di prendere decisioni
- Capacità di prevedere
- Capacità di progettare a breve e a lungo termine
- Capacità di definire obiettivi e priorità
- Capacità di trovare strumenti e strategie per raggiungere obiettivi
- Capacità di riconoscere ruoli e competenze

Apprendo continuamente nell'ambito in cui lavoro: nella danza (in cui la comunicazione arriva al corpo dell'altro solo se supportata da una adeguata capacità empatica) e nel settore educativo, dove i linguaggi sono molteplici e richiedono flessibilità e voglia di comprendere e ascoltare

AREA VOLONTARIATO:

Dal 2006 al 2010 ho coordinato il progetto "Mosaico", rivolto a migranti, nel territorio di Bresso (MI). **Obiettivo del progetto:** accompagnare il migrante nel suo percorso di radicamento territoriale attraverso il riconoscimento consapevole del proprio diritto di acquisizione di cittadinanza. Il progetto, lanciato inizialmente con l'organizzazione di corsi gratuiti di italiano, ha voluto porre l'attenzione sulla necessità di rendere i ragazzi e le ragazze incontrati e conosciuti responsabili, in Italia, del proprio percorso di vita, aiutandoli a rivendicare la propria storia e il proprio futuro, i propri diritti e le proprie aspirazioni, fornendo supporto legale, sanitario, culturale.

Perché, principio di "Mosaico" è stato quello di crescere Donne e Uomini consapevoli.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Danza e Musica

PATENTE

Conseguita

